

I GRANDI LIBRI DELLA CASA E DEL GIARDINO

THE GREAT BOOKS
of
HOUSE and GARDEN



PERGOLE GAZEBO BERSÒ





Elementi evocativi come pochi altri, pergole, gazebo e bersò procurano una sensazione di intimità e conforto, uniscono e separano, creano quei giochi di luci ed ombre che richiamano, in una calda giornata estiva, atmosfere tipicamente mediterranee dense di incanti, di profumi e misteri. Presenti nei giardini fin dall'antichità, simbolo di un fascino senza tempo, costituiscono degli elementi sempre attuali e validi a qualsiasi latitudine, non solo per il loro valore decorativo ma anche per la molteplicità di funzioni cui possono assolvere. Sempre di più infatti il giardino viene vissuto come parte integrante della casa, luogo di soggiorno e non soltanto scenario da ammirare da lontano, e pergole, gazebo e bersò contribuiscono a creare un più stretto legame fra spazio esterno ed interno. Appoggiati contro la casa ne costituiscono un'estensione e ne nascondono eventuali aspetti negativi; ma possono anche ricoprire un percorso, permettendo così di camminare al riparo dalla pioggia, mascherare una vista sgradevole, riparare dai venti, e anche creare insoliti "trompe l'oeil".

Il libro si propone di analizzare gli aspetti principali di pergole, gazebo e bersò, esaminandone la sintonia col giardino, le tipologie, i materiali, con consigli pratici per un'ideale realizzazione.

- studia nei dettagli le dimensioni che devono avere per risultare accoglienti, per esempio consentendo un passaggio agevole senza doversi chinare anche con una vegetazione ricadente;
- dedica particolare attenzione alle proporzioni fra i diversi elementi, verticali e orizzontali, prevedendo pilastri equilibrati alla copertura sia dal lato estetico che funzionale;
- elenca i vari materiali che è possibile utilizzare indicandone pregi e difetti, e gli accostamenti più indicati fra materiali diversi;
- suggerisce soluzioni innovative per nascondere un elemento sgradevole, valorizzare una bella vista, separare senza brusche rotture la piscina;
- descrive proposte inconsuete per risolvere situazioni particolari e persino creare false prospettive;
- indica le piante più adatte per ricoprirli, a seconda della densità del fogliame, dell'epoca di fioritura e dell'ingombro dell'apparato radicale.



Nuove tecnologie ambientali e di illuminazione degli esterni

A complemento delle suggestive immagini che il libro propone, nelle pagine conclusive vengono esposte alcune indispensabili indicazioni pratiche per l'illuminazione del giardino. Infatti con un'illuminazione adeguata è possibile prolungare l'uso e il godimento degli spazi esterni all'edificio, ampliandone la loro fruibilità anche nelle ore serali e notturne.

Pertanto una corretta illuminazione del giardino, oltre a creare atmosfere notturne di apprezzabile fascino ambientale, garantisce la percorribilità, la sicurezza e la difesa,

consentendo la permanenza e la sosta nelle aree preposte con la possibile integrazione e corrispondenza visiva tra il "dentro e fuori dell'abitazione", soprattutto nelle ore in cui è assente o scarseggia la luce naturale.

In particolare nella viabilità, la luce artificiale è indispensabile per indicare le direzioni, evidenziare i percorsi segnalando eventuali rampe, gradini, ostacoli facilitando i movimenti sia pedonali che veicolari.

L'impiantistica e l'illuminazione, le nuove tecnologie applicate, gli aspetti ecologici sono tematiche trasversali che non dimenticano certo le aree esterne e i loro elementi. Siano essi prati, aiuole, borsò, gazebo o percorsi è impossibile non tenere in considerazione la vivibilità serale e notturna e quegli aspetti di illuminotecnica e di gestione indispensabili per un utilizzo ideale e una piena godibilità dei manufatti.

Diverse necessità e relativi utilizzi presuppongono diverse sorgenti luminose e scelte di controllo. Aspetti quali: risparmio energetico, pannelli fotovoltaici, sistemi di spegnimento e accensione anche domotici sono di grande attualità e devono essere considerati per ottenere una facile, pratica e conveniente gestione.

La luce acquista così la doppia valenza di bisogno e scenografia. Un approccio atto a comprendere come dosare la luce e utilizzare, eventualmente, il colore affinché crei vere e proprie scenografie di esterni!

